

musik am
späten nachmittag

Gabrieli Quartett mit Claude Rippas

sowie Dominique Trösch (Trompeten, Variantinstrumente)
Xaver Sonderegger (Posaune), Werner Keller (Bassposaune)
und Dieter Hubov (Orgel)

Im berühmten, sogenannten **“BERESINA LIED”**, das man den rückkehrenden Söldnern von Napoleons gescheitertem Russlandfeldzug 1812 zuschreibt, finden wir die eindrucklichen Worte: **“Unser Leben gleicht der Reise eines Wanderers in der Nacht: Jeder hat auf seine Weise etwas, das ihm Kummer macht.”** Musik, mit all ihr zu Verfügung stehenden Mitteln, kann solche Gefühle und Gedanken sehr gut darstellen, sie hat aber auch die Kraft, das Gegengewicht des Kummers, nämlich den Frohsinn und die Freude mit Überzeugung zum Ausdruck zu bringen.



Samstag, 2. Februar 2019

17.00 Uhr

Kirche Dinhard

Eintritt frei – Kollekte

reformierte
kirche dinhard

Programm

NACHDENKEN UND FREUEN

Giovanni Gabrieli
um 1554-1612

Sonata PIAN E FORTE à 8 *
für Quartett und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge G – Dur BWV 541
für Orgel

Henry Purcell
1659-1695

Three Tunes for Brass and Organ *
1. Rondo aus Atalantha
2. Ayre
3. Sound the Trumpets

Felix Mendelssohn
1809-1847

Sonate Nr. 3 A – Dur op. 65
Con moto maestoso
Andante tranquillo
für Orgel

Aus tiefer Not schrei ich zu dir *

Lied ohne Worte *
für Blechbläserquartett

Christopher Tambling
1964-2015

Flourish for the flutes – Toccata in F
für Orgel

Barbara Dennerlein (*1964)

Rankett Blues *

Helmut Hoeffft (*1957)

Wer nur den lieben Gott lässt walten *
für Blechbläserquartett

Abendsegen

Trad. Irland
(Satz James E. Moore)

An Irish Blessing *
für Quartett und Orgel

Claude Rippas (*1946)

Wohin führt der Weg
Fantasie für Blechbläserquartett und Orgel
über Matthäus 16,25
(Was hülfe es dem Menschen, wenn er die ganze
Welt gewönne und nähme doch Schaden an
seiner Seele)

* Bearbeitungen Claude Rippas